

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL
(PGA)
2022-2023



Conservatori Professional
Música i Dansa

m e n o r c a



ÍNDEX

Introducció

1. Diagnòstic inicial

1.1. Anàlisi del context

1.2. Descripció i equipament del centre

1.3. Modificacions en el context del centre.

2. Àmbits d'intervenció, objectius, indicadors i línies d'actuacions.

2.1. Àmbits d'intervenció o factors crítics d'èxit a partir dels quals es fixen els objectius.

2.2. Objectius que s'han d'haver assolit al final del curs i han de incidir en la millora global del servei educatiu que presta el centre.

2.3. Indicadors que permetin mesurar i assolir els objectius fixats.

2.4. Línies d'actuació, projectes, plans, processos, activitats etc. per assolir els objectius fixats.

3. Organització general del centre.

3.1. Òrgans de govern

3.2. Horari general del centre

3.3. Calendari escolar

3.4. Propostes d'activitats artístiques, pedagògic i propostes d'activitats.

3.5. Reunions.

3.6. Mesures per a la optimització dels espais i recursos



4. Revisió de documents institucionals.

5. Pla d'avaluació, seguiment i valoració del procés de desenvolupament i aprenentatge dels alumnes.





Introducció

Conservatori aporta a l'illa de Menorca una oferta educativa musical de qualitat, amb una àmplia varietat d'especialitats instrumentals, amb alumnat de totes les poblacions de l'illa, de sectors socials diversos i amb plans d'estudi que faciliten en la mesura que sigui possible l'accés i desenvolupament d'aquests estudis musicals reglats.

Tota aquesta oferta educativa es fonamenta en els següents valors educatius:

- Creació d'un clima que permeti desenvolupar el respecte a les persones, idees i opinions i que afavoreixi les relacions de treball, convivència, educació i col·laboració.
- Valoració i foment d'honradesa, solidaritat, companyonia, responsabilitat i la satisfacció per l'esforç i el treball ben fet, el treball en grup, establint un ambient de treball que il·lusioni per a aconseguir-lo i ajudi a mantenir i a millorar l'autoestima dels seus components.
- Relació des de la igualtat, el respecte i la no discriminació com a element clau per a la convivència.
- Desenvolupament en l'alumnat d'habilitats socials i artístiques, autonomia, iniciativa, treball en equip i creativitat que li facilitin la seva adaptació en una societat.
- Impuls d'una cultura de i artística.

El Conservatori té alumnes de tots els pobles de l'illa i el nivell socioeconòmic i cultural de l'alumnat que ve al centre és divers. En general, aquests alumnes



provenen de famílies que es preocupen de la seva formació i educació, i per tant, estan molt pendents de l'educació que reben els seus fills, fet que ens obliga a seguir amb molta atenció el rendiment de cada alumne i donar una formació de qualitat.

Tota aquesta proposta educativa està impulsada per un equip directiu de professionals de la música i la docència amb un gran experiència.

Tot això ens compromet a convertir el CONSERVATORI en un centre d'educació musical de màxima qualitat i referència a l'illa de Menorca.





1. DIAGNÒSTIC INICIAL

1.1. Anàlisi del context

| | |
|---|---|
| Seu de Maó Claustre del Carme, Plaça del Carme s/n, C.P. 07701 Maó Tel. 971366370 | Seu de Ciutadella Annex de l'IES J. M. Quadrado C/Mallorca núm. 67 C.P. 07760 Ciutadella de Menorca Tel. 971484294 |
|---|---|

Pàgina web: www.conservatoridemenorca.org

Correu electrònic: conservatoriprofessional.menorca@educaib.eu

Facebook: <https://www.facebook.com/conservatorimenorca/>

El Conservatori és l'únic centre oficial de l'illa on s'imparteixen estudis reglats de música. Aquests estan organitzats en dos nivells d'ensenyament: quatre cursos d'Ensenyaments Elementals i sis cursos d'Ensenyaments Professionals. Les edats comprenen, aproximadament, des dels 8 als 13 anys per als Ensenyaments Elementals i a partir dels 12 anys per als Ensenyaments Professionals.



Les característiques geogràfiques de l'illa i la circumstància que els dos nuclis de poblacions més nombrosos estiguin en els dos extrems de l'illa, a 44 quilòmetres de distància cadascun i amb una sola carretera d'accés, provoca la necessitat de tenir una seu a Maó i un altre seu a Ciutadella per poder donar resposta tota la demanda de formació musicals reglada de tota l'illa.

Actualment el Conservatori de Menorca ofereix quatre línies d'ensenyaments:

1. PEI Ciutadella, s'elabora juntament amb l' Institut Josep Maria Quadrado
2. EE i EP a la seu del Conservatori de Ciutadella
3. PEI Maó, s'elabora juntament amb l' Institut Pasqual Calbó
4. EE i EP a la seu del Conservatori de Maó

Actualment en els ensenyaments PEI de Ciutadella i Maó s'estan impartint tots els cursos d'EP.

El Conservatori compta enguany amb 189 d'alumnes matriculats, 94 d'Ensenyaments elementals i 95 d'Ensenyaments Professionals.

1.2. Descripció i equipament del centre

Seu de Maó. El Conservatori a Maó es troba a una de les quatre ales que conformen el Claustre del Carme. Aquest és de titularitat municipal, i compta amb un conveni de cessió de l'espai entre l'Ajuntament de Maó i la Conselleria d'Educació des de 1987. Actualment, el conveni està en procés de revisió per part



de la Conselleria i l'Ajuntament de Maó, donat que va caducar el mes de maig de l'any 2017, i en vam sol·licitar pròrroga mentre no tinguem edifici propi.

La part del claustre on està el Conservatori consta de dues plantes:

- Planta baixa, on hi trobem 7 aules, 3 banys unisex, habitacle de neteja, sala de professors, un espai arxivador i d'instruments, secretaria administrativa i ordenança, un despatx per a la prefectura d'estudis i la secretaria i un altre per a direcció.
- Primera planta, on hi ha 7 aules.
- Les assignatures que s'imparteixen a la seu de Maó són: flauta, oboè, clarinet, fagot, saxofon, trompa, trompeta, trombó, tuba, percussió, piano, guitarra, violí, viola, violoncel, contrabaix, cant, llenguatge musical, coral, història de la música, anàlisi musical, harmonia, fonaments de composició, música de cambra, col·lectives d'EE, conjunt de guitarra i piano, piano complementari, orquestra, i les optatives són:
 1. Direcció d'orquestra
 2. Educació Auditiva
 3. Informàtica Musical
 4. Promoció Musical

Seu de Ciutadella. La seu del Conservatori Professional de Música de Menorca a Ciutadella es troba a l'Annex de l'IES Josep Maria Quadrado al carrer Mallorca, 67 de Ciutadella.



El nombre de dependències que disposa són: 1 despatx i 11 aules per a impartir les classes, 7 de les aules són de dimensions petites i rectangulars, i les altres 4 aules són una mica més àmplies i un petit magatzem.

El Conservatori té la possibilitat d'utilitzar la Sala d'usos múltiples de l'IES per a impartir les classes de percussió, les col·lectives i cor, sempre en horari d'horabaixa. Així mateix, també pot fer ús del teatre de l'IES per les audicions trimestrals.

Les assignatures que s'imparteixen a la seu de Ciutadella són: cant, flauta, oboè, clarinet, fagot, saxofon, percussió, trompa, trompeta, trombó, tuba, piano, guitarra, violí, viola, violoncel, llenguatge musical, coral, música de cambra, col·lectives d'EE, conjunt d'EP de piano, història de la música, harmonia, anàlisi, fonaments de composició, piano complementari, conjunt de guitarra i l'optativa: Educació auditiva.

Les optatives que s'imparteixen a Ciutadella son:

1. Direcció d'orquestra
2. Educació Auditiva
3. Promoció Musical

Des de fa dos cursos s'està equipant el centre de material instrumental per a prestar als alumnes d'iniciació. Actualment es disposa amb els següents instruments per a préstec als alumnes:

- Trompeta
- Violins



- Trompa
- Bombardí
- Clarinet
- Oboè
- Dues Guitarres
- Saxòfon alt
- Flauta
- Violes
- 2 Contrabaixos
- 2 Violoncels

1.3. Modificacions en el context del centre

Pel que respecta a l'organització interna del centre, cal destacar els següents canvis respecte del curs passat:

- Per aquest curs el claustre es compon de 36 professors, 8 a mitja jornada i 28 a jornada sencera.
- Des del curs 2017-18 s'imparteixen els estudis PEI a la seu de Ciutadella, de manera conjunta amb l'IES Josep Maria Quadrado. Actualment tenim a Ciutadella tot el grau professional de PEI.
- Aquest curs continuarem també els estudis PEI a la seu de Maó de manera conjunta amb l'IES Pasqual Calbó. Actualment, com a novetat, tenim a Maó tot el grau professional de PEI.
- Aquest curs s'ha signat un acord amb l'ajuntament de Maó per a l'ús de la sala de conferències per a totes les audicions de Maó. Aquesta sala també



és podrà utilitzar per als recitals, cursos, màster classes o altres activitats programades en el centre, sempre amb la deguda organització i coordinant dates amb l'ajuntament. A canvi d'aquesta cessió el Conservatori posarà un piano de cua d'ús compartit. Aquest piano estarà en règim de lloguer amb opció a compra. La Conselleria pagarà les despeses del lloguer a partir del mes de gener. El piano que es col·locarà a la sala és un Kawai GL 50 valorat en 26.990 euros. L'ajuntament es farà càrrec de les afinacions i de l'assegurança.

- A causa de la problemàtica de no tenir sala per a assajar l'Orquestra i la Banda s'ha de fer aquesta assignatura a la sala de conferències de l'ajuntament de Maó els divendres de 16.30 h . 18.30 h. La limitació horària ens fa organitzar-nos de tal manera que la banda i l'orquestra assagen simultàniament combinant l'ús de la sala una setmana si i una altra no, L'agrupació que no disposa de sala d'assaig fa assajos parcials.
- S'ha posat un transport privat d'autocar per a recollir a tots els alumnes de banda i orquestra , que així ho disposen. Els costos del transport es paguen entre el Conservatori, la APIMA i les famílies.
- Acord amb el Bisbat de Menorca per l' utilització de la sala dels Socors amb un descompte del 25%.
- Enguany se seguirà amb la col·laboració als refugiats Ucraïnesos acollint en el centre nens refugiats que vulguin seguir amb els seus estudis musicals. Actualment hi ha un cas d'una nena que cursa els estudis de tercer de piano.



- Durant aquest curs la matrícula estarà oberta fins a l'avaluació del primer trimestre. Es faran diferents convocatòries de proves d'accés durant tot aquest temps.
- Aquest curs la seu de Ciutadella disposarà d'un piano vertical més, la qual cosa facilita l'elaboració dels horaris. En els dos últims cursos s'han adquirit dos pianos digitals i un piano acústic vertical però encara hi ha aules sense piano ni teclat.

2. ÀMBITS D'INTERVENCIÓ, OBJECTIUS, INDICADORS I LÍNIES D'ACTUACIONS

2.1. Àmbits d'intervenció o factors crítics d'èxit a partir dels quals es fixen els objectius.

2.1.1. Àmbit organització pedagògica: correcta organització dels centres, millorar l'organització entre els instituts i el PEI, optimitzar recursos, evitar pèrdues de temps, millora de documents oficials, programacions didàctiques, formació de l'alumnat, orientació professional permanent, unificació dels criteris d'avaluació del professorat, homogeneïtzar els nivells d'ensenyaments en totes les especialitats, equilibri entre les diferents especialitats, augment del número de l'alumnat, les noves tecnologies.



2.1.2 Àmbit de infraestructures i materials: Millora i compte de les instal·lacions i materials del centre. Millora i adquisició d'instruments. Millora i dotació d'instal·lacions i materials informàtics.

Millora de mobiliari, cerca i millora del finançament del centre.

2.1.3 Àmbit de gestió i recursos humans: professorat, personal no docent, APIMA, famílies, comunitat educativa.

2.1.4. Àmbit institucional: conselleria d'educació, ajuntaments, entitats musicals, Consell Insular de Menorca, fundacions, teatres, escoles de música, Conservatoris professionals i superiors, altres centres educatius.

2.2. Objectius que s'han d'haver assolit al final del curs i han de incidir en la millora global del servei educatiu que presta el centre.

2.2.1. Objectius d'organització pedagògica:

1. Potenciar la participació i la implicació de tot el professorat en la millora del funcionament acadèmic del centre i actualitzar, amb la màxima participació de la comunitat educativa, els documents oficials del centre.
2. Optimitzar el temps i l'espai de les dues seus.
3. Impulsar estratègies de promoció de matrícula augmentant el número de l'alumnat equilibrant les especialitats menys demandades.



4. Promoure i desenvolupar projectes, cursos, seminaris i totes les activitats formatives complementàries per els alumnes.

2.2.2. Objectius en infraestructures i materials

1. Promoure l'equipament de les aules de mobiliari adequat, miralls, cortines i estors, equips de música, equips informàtics, instruments, material didàctic, llibres, etc.
2. Promoure la recerca d'alternatives al préstec d'aules que cada any fa el IES Quadrado i l'EOI de Ciutadella. I Maó
3. Promoure la recerca d'alternatives al lloguer de sales per les audicions, concerts, recitals, etc.

2.2.3. Objectius de gestió i recursos humans

1. Incentiva la relació amb antics alumnes en especials aquells que cursen estudis superiors o que estan fent feina com músics professionals
2. Promoure i recolzar les associacions d'alumnes i APIMA.
3. Fomentar i animar a la implicació de les famílies en l'estudi, formació i participació de les activitats programades per els alumnes.

2.2.4. Objectius en relacions institucionals

1. Millorar les relacions i confiança de les escoles de música amb el Conservatori.
2. Promoure acords amb els ajuntaments per poder utilitzar, per activitats complementàries, els teatres, sales de concerts, auditoris, etc.



3. Fomentar la participació dels alumnes i professors, en els cicles de concerts, agrupacions musicals i activitats culturals que organitzen les diferents associacions culturals de Menorca, OCIM, bandes, grups de cambra, òpera, teatre, etc.
4. Potenciar la relació amb el Conservatori Superior de Palma i amb altres Conservatoris Professionals i Superiors d'altres comunitats.





2.3 Indicadors que permetin mesurar i assolir els objectius fixats.

| Àmbit d'organització pedagògica | | | | |
|--|---|------------|--|---|
| 1.Objectius d'organització pedagògica i gestió interna | | Indicadors | | Meta |
| 1.1 | Potenciar la participació i la implicació de tot el professorat en la millora del funcionament acadèmic del centre. | A | Percentatge de participació acadèmica de tot el claustre. | Participació activa del 100 % del professorat |
| | | B | Anàlisi de l'evolució dels documents oficials i la implicació del claustre | Elaboració dels documents institucionals |
| 1.2 | Optimitzar el temps i l'espai de les dues seus | A | Satisfacció general del professorat. | Un professorat més positiu |
| | | B | Optimització dels horaris, juntament amb els departaments y coordinadors, utilitzant les noves | Evitar els desplaçaments Ciutadella-Maó |



| | | | | |
|------------|--|----------|--|--|
| | | | tecnologies per reunions, departaments, CCP, etc. Per evitar la pèrdua de temps en els desplaçaments. | |
| | | C | Alternatives de compatibilitat laboral l'activitat artística afavorint un perfil actiu professional del professorat. | Compatibilitzar les activitats concertístiques amb la docència |
| 1.3 | Impulsar estratègies de promoció de matrícula augmentant el número de l'alumnat equilibrant les especialitats menys demandades | A | Evolució de la matriculació durant el curs.. | Equilibrar les especialitats |
| | | B | Estadístiques de promoció dels alumnes, valoració del nombre d'alumnat oficial del Conservatori que obté el certificat elemental, valoració de l'alumnat que obté el Títol Professional de Música. | Aconseguir un 100 % d'aprovat a les proves d'accés a Ensenyaments Professionals en l'alumnat oficial i un 75 % de alumnes que acaben els estudis de Ensenyaments Professionals |



| | | | | |
|--|--|-------------------|---|--|
| 1.4 | Promoure i desenvolupar projectes, cursos, seminaris i totes les activitats formatives complementàries per els alumnes. | A | Nombre de professors i alumnes que participen en activitats de formació | Elaboració, per departaments, d'un curs o master-classe per alumnes a cada curs acadèmic. Millorar les activitats complementàries |
| Àmbit de infraestructures i materials | | | | |
| 2.Objectius en infraestructures i materials | | Indicadors | | Meta |
| 2.1 | Promoure l'equipament de les aules de mobiliari adequat, miralls, cortines i estors, equips de música, equips informàtics, instruments, material didàctic, llibres, etc. | A | Pressupost anual del centre. | Augment de la partida pressupostària del centre. Millora del equipament |
| | | B | Dotació mobiliari adequat | Millorar el mobiliari, biblioteca i sala de professors |
| | | C | Dotació de material, instruments i equips informàtics | Tenir tots els instruments d'iniciació per préstec |



| | | | | |
|--|--|-------------------|--|---|
| 2.2 | Millorar les condicions de temperatures de l'edifici de la seu de Maó. | A | Grau de subsanació en relació a l'informe de riscos laborals. | Garantir una temperatura adequada pe la tasca docent. (*) |
| 2.3 | Promoure la recerca d'alternatives al préstec d'aules que cada any fa el IES Quadrado i l'EOI de Ciutadella. I Maó | A | Dotació de mes aules | Tenir els espais imprescindibles per cobrir les necessitats educatives del centre |
| Àmbit de gestió i recursos humans | | | | |
| 3.Objectius de gestió i recursos humans | | Indicadors | | Meta |
| 3.1 | Incentiva la relació amb antics alumnes en especials aquells que cursen estudis superiors o | A | Grau de participació d'alumnes que participen en les màster-classe | Màster-classe amb antics alumnes que fan feina professionalment com músics. |



| | | | | |
|--|---|-------------------|---|---|
| | que estan fent feina com músics professionals. | B | Grau de participació d'alumnes que assisteixen als concerts | Concerts amb col·laboració de antics alumnes que estan fent feina como músics professionals |
| 3.3 | Promoure i recolzar les associacions d'alumnes i APIMA. | A | Grau d'alumnat afiliat a l'APIMA. Grau d'implicació de l'APIMA en els projectes del centre | Augmentar l'afiliació Augmentar la implicació dels pares amb l'APIMA (direcció completa) Augmentar la financiació i organització de projectes per l'APIMA |
| 3.4 | Fomentar i animar a la implicació de les famílies en l'estudi, formació i participació de les activitats programades per els alumnes. | A | Grau de participació d'alumnes en les activitats programades | Participació, com a mínim, d'un curs de formació per els alumnes o activitats complementàries proposades per el centre |
| Àmbit institucional | | | | |
| 4.Objectius en relacions institucionals | | Indicadors | | META |



| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 4.1 | Millorar les relacions i confiança de les escoles de música amb el Conservatori. | A | Nombre d'alumnes d'escoles de música que es matriculen en el centre | Aconseguir un augment significatiu de matrícules d'alumnes que venen de les escoles de músiques |
| 4.2 | Promoure convenis amb els ajuntaments, entitats musicals, Consell Insular, Conselleria, etc per poder utilitzar, per activitats complementàries, els teatres, sales de concerts, auditoris, etc. | A | Acords amb el Teatre de Maó. | Acords amb el teatre de Maó |
| B | | Acords amb altres institucions oficials, culturals i artístiques | <p>Aconseguir un conveni amb el Teatre del Born</p> <p>Acords de la Sala de Conferències de l'ajuntament de Maó</p> <p>Acords amb el Bisbat de Menorca per l' utilització de la sala dels Socors amb un descompte del 25%</p> <p>Acords amb l'Ateneu de Maó</p> | |
| 4.3 | Fomentar la participació dels alumnes i professors, en els cicles de concerts, agrupacions musicals i | A | % de participació del centre en activitats ofertes per altres entitats culturals o institucionals | Introduir als alumnes en el món professional de música |



| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| | activitats culturals que organitzen les diferents associacions culturals de Menorca, OCIM, bandes, grups de cambra, òpera, teatre, etc. | | | |
| 4.4 | Potenciar la relació amb el Conservatori Superior de Palma i amb altres Conservatoris Professionals i Superiors d'altres comunitats. | A | Nombre de Master-Class organitzats amb professors del Conservatori Superior de Palma. | Que els alumnes continuïn els seus estudis en un Conservatori Superior |
| | | B | Intercanvis amb altres Conservatoris Professionals | |
| 4.5. | Implantar el Pla Sanitari d'alerta escolar | A | Curs d'alerta sanitària | Tenir els coneixements sanitaris adequats per donar resposta a les necessitats d'aquest tipus d'alumnat. Participació de tot el professorat, que dona classes a l'alumnat que està en el pla d'alerta sanitària, al curs de formació. |



Per tal d'aconseguir aquest objectius, hem de planificar la nostra tasca intentant:

1. Oferir un nivell curricular i de formació d'acord amb el títol que s'obté.
2. Intentar disminuir al màxim el percentatge d'abandonament dels estudis musicals per part d'alumnat.
3. Afavorir una avaluació del procés d'ensenyament/aprenentatge justa i eficaç. Aquest objectiu implica que els objectius, continguts, metodologia i criteris d'avaluació de cada departament, especialitat i assignatura o proves d'accés estiguin clarament establerts i delimitats, donant publicitat i informant-ne a l'alumnat i les seves famílies.
4. Afavorir la bona relació entre els membres de la comunitat educativa del Conservatori de Música de Menorca, el seu entorn sociocultural i la resta de centres educatius de l'illa.
5. Millorar les relacions i la informació amb les famílies.

3. ORGANITZACIÓ GENERAL DEL CENTRE

3.1 Òrgans de govern

- **Consell escolar:** El Consell Escolar del Conservatori Professional de Música i Dansa de Menorca està format per representants de tots els sectors de la comunitat escolar implicada en el nostre centre. A data d'avui els representants són:



| | |
|--------------------------------------|--|
| EQUIP DIRECTIU | María del Mar Vidal Pérez (directora) Joan Sureda Pastor (cap d'estudis) Pedro Antonio Munuera Viñegla Juan Antonio Pieró Albi (secretari acadèmic, amb veu, però sense vot). |
| REPRESENTANTS DEL CLAUSTRE | Laura Sánchez Rodríguez Vicente Carlos García Taltavull Jesús Ferrer Benejam Alfredo Fuster Martínez Eva Febrer Florit |
| REPRESENTAT DE L'ALUMNAT | Ariadna Cortés Sala Núria Pons Orfila |
| REPRESENTAT DE PARES I MARES | Albert Gilabert Quintas Sonia Alonso Gayón |
| REPRESENTANT DEL PERSONAL PAS | Oscar Rotger Alzina |
| REPRESENTANT DE L'APIMA | Cap |
| REPRESENTANTS INSTITUCIONALS | Conxa Juanola Pons (representant de l'Ajuntament de Maó) |



| | |
|--|--|
| | Cap (representant de l'Ajuntament de Ciutadella) |
|--|--|

Claustre de professors

| NOM | INSTRUMENT | SITUACIÓ |
|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| Amieva Rubio, Oscar | Piano | Interí |
| Arévalo Soler, María José | Clarinet | Interina |
| Barceló Martí, Gabriel | Fonaments de Composició | Interí |
| Cabot Costa, Maria de los Ángeles | Guitarra | Interina |
| Cardona Mir, Álvaro | Violoncel | Funcionari de carrera |
| Febrer Florit, Eva | Violí | Funcionaria de carrera |
| Ferrer Benejam, Jesús | Piano | Interí |
| Ferri Vizcaíno, Jaume | Tuba | Interí |
| Fuster Martínez, Alfredo | Llenguatge musical | Interí |
| Galán Parra, Gloria | Violí | Interina |
| García Taltavull, Vicente Carlos | Trompeta | Interí |



| | | |
|--------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| Genestar Marqués, Bartolomé | Clarinet | Interí |
| Girona Calvé, Alicia | Trompa | Interina |
| Gonell de Jesús, Miguel | Violí | Funcionari de carrera |
| Juaneda Novella, Isabel | Llenguatge musical | Interina |
| Llario Lloret, Miguel | Trombó | Interí |
| Lloret Guisasola, Gemma | Piano | Interina |
| Moll Taltavull, Catalina | Piano | Interina |
| Monte Navas, Víctor Andrés | Oboè | Interí |
| Munuera Viñegla, Pedro Antonio | Guitarra | Funcionari de carrera |
| Peiró Albi, Juan Antonio | Fagot | Interí |
| Pérez Pérez, Jorge | Viola | Interí |
| Piera Cascales, Isabel | Llenguatge Musical | Interina |
| Ponsetí Pons, Adelaida | Flauta | Funcionaria de carrera (CAIB) |
| Rizo Vila, Francisco José | Fonaments | Interí |
| Romero Barber, Patricia | Piano | Funcionaria de carrera |
| Sánchez Rodríguez, Laura | Piano | Interina |



| | | |
|---------------------------------|-----------------------|------------------------|
| Sanjuan Ferrero, José Joaquín | Saxòfon | Funcionari de carrera |
| Sureda Pastor, Joan | Piano | Funcionari de carrera |
| Teruel Ferragud, Raül | Percussió | Funcionari de carrera |
| Tortosa Pons, Xavier | Piano | Interí |
| Vaño Mataix, Juan Vicente | Piano | Interí |
| Vicente Redondo, María Victoria | Cant | Interina |
| Vidal Pérez, María del Mar | Piano | Funcionaria de carrera |
| Viedma Font, Marina | Història de la música | Interina |
| Vicent Cardona, Oliver Enric | Orquestra | Interí |

Equip directiu

Direcció: María del Mar Vidal Pérez.

Prefectura d'estudis: Joan Sureda Pastor.

Secretari: Juan Antonio Peiró Albi.

Prefectura d'estudis adjunt: Pedro Antonio Munuera Viñegla.

Personal d'Administració i Serveis (PAS)

El Personal d'Administració i Serveis està format per:

- **Auxiliar Administratiu:** Óscar Rotger Alzina.
- **Ordenança:** Antònia Gomila Melià.
- **Personal de neteja:** María de la Concepción Torres Bello.



Òrgans de coordinació docent

1. Departaments

- **Departament de Llenguatge Musical:** cap de departament Isabel Juaneda Novella.
- **Departament de piano:** cap de departament Laura Sánchez Rodríguez.
- **Departament de vent i percussió:** cap de departament Miquel Llario Lloret.
- **Departament de corda:** cap de departament Eva Febrer Florit.

2. Comissió de Coordinació Pedagògica (CCP)

La CCP està formada per tots els caps de departament i per l'equip directiu, a excepció del secretari. Per causes justificades, poden ser convocats a les reunions de la CCP altres membres del claustre, els quals participen en la reunió amb veu però sense vot. La CCP es reuneix un cop al mes.

3. Coordinadors i comissions

En el curs 2022-2023 el nostre centre tindrà les següents coordinacions:

1. **Coordinació d'Ensenyaments:** Patricia Romero Barber.
2. **Coordinació de TIC:** Raül Teruel Ferragud.
3. **Coordinació de Producció Artística:** Laura Sánchez Rodríguez
4. **Comissió de Salut:** Pedro Antonio Munuera Viñegla
5. **Coordinació del Programa de Millora i Transformació (PMT):** Víctor Monte Navas

Aquest curs es continuarà fent feina amb els grups de treball que aniran lligats a les coordinacions. Aquests grups seran gestionats i organitzats per cada coordinador.



Composició dels grups de treball i objectius:

Grup de treball Coordinació d'Ensenyaments (annex núm. 1)

| | OBJECTIUS |
|--|--|
| <p>Coordinadora: Patricia Romero Barber</p> <p>Col·laboradors: - Eva Febrer - Alfredo Fuster - Jorge Pérez - Joaquín Sanjuan - Jaume Ferri</p> | <ol style="list-style-type: none">1. Revisar les programacions didàctiques a PD Cambra2. Organitzar i coordinar reunions informatives de principi de curs sobre els principals aspectes de l'avaluació de les assignatures d'instrument i llenguatge musical, per a l'alumnat i les famílies.3. Revisar les proves d'accés i d'obtenció de certificat.4. Organitzar i gestionar els concerts pedagògics als CEIP i CC (veure punt 3.2 del Pla de Promoció)5. Coordinar les hores de reforç d'instrument i del departament de llenguatge musical (veure punt 3 "Activitats de Reforç", de l'Annex d'aquesta coordinació).6. Revisar i gestionar l'entrega de les memòries de final de curs.7. Col·laborar amb la prefectura d'estudis per a formar els grups de cambra del proper curs.8. Coordinar el PEI de la seu de Maó. |



Grup de treball Coordinació Artística (annex núm. 2)

| | OBJECTIUS |
|---|---|
| <p>Coordinadora Laura Sánchez Rodríguez</p> <p>Col·laboren:</p> <ul style="list-style-type: none">- Bartolomé Genestar- Pedro Munuera- Adelaida Ponsetí- Isabel Piera- Gabriel Barceló- Miguel Gonell- Vicente García | <ol style="list-style-type: none">1. Promoure, organitzar i coordinar la realització d'activitats musicals i de promoció del centre.2. Elaborar el programa anual d'aquestes activitats.3. Programar cada una de les activitats, i especificar-ne els objectius, els responsables, el moment i el lloc de realització, i la forma de participació de l'alumnat i del professorat.4. Coordinar l'organització dels intercanvis escolars i de qualsevol tipus de viatges que es realitzin amb l'alumnat del centre.5. Elaborar una memòria a final de curs amb l'avaluació de les activitats realitzades, que s'inclourà en la memòria de centre.6. Qualsevol altra funció que sigui atribuïda pels òrgans de govern del Conservatori. |

Grup de treball Coordinació TIC (annex núm. 3)

| | OBJECTIUS |
|---|--|
| <p>Coordinador Raül Teruel Ferragud</p> <p>Col·laboren:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jesús Ferrer- Alicia Girona- Àngels Cabot | <ol style="list-style-type: none">1. Elaborar un pla d'actuació que marqui els objectius a aconseguir durant el curs escolar en l'àmbit de la utilització de les TIC al conservatori (Instruccions 22-23).2. Elaborar un pla d'actuació que marqui els objectius a aconseguir durant el curs escolar en l'àmbit de la utilització de les TIC al |



| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Joan Sureda- Paco Rizo- Juan Antonio Peiró | <p>conservatori (Instruccions 22-23).</p> <ol style="list-style-type: none">3. Coordinar l'organització i potenciar la utilització de la videoteca, la fonoteca, les aules de noves tecnologies, així com de les pissarres digitals i programes informàtics. (Instruccions 22-23)4. Coordinar i supervisar el Pla Digital del Centre (Instruccions 22-23)5. Organitzar els recursos informàtics del centre seguint les directrius tècniques marcades pel Servei de Tecnologies de la Informació a l'Educació (Servei TIE). Aquestes directrius es troben en aquest mateix lloc web (ieduca).6. Actuar amb funcions de coordinació i interlocució entre el centre docent i les unitats de la Conselleria que impulsin iniciatives en l'àmbit de les TIC o que els donin suport tècnic. (ieduca)7. Realitzar el curs de formació a distància "Formació de Coordinadors TIC de centres" en el cas de no haver-lo fet abans (ieduca).8. Col·laborar amb l'equip directiu, i també amb el claustre de professors, en tots els temes relatius a l'aplicació de les TIC, tant els referits a l'aplicació didàctica com els referits a la informàtica administrativa del centre (ieduca)9. Participar en el procés d'integració de les TIC en el Projecte Educatiu amb la definició d'objectius i estratègies. També ha de participar en el procés d'elaboració d'aquells apartats de la programació general anual que facin referència a les línies d'actuació sobre la implantació de les TIC en l'activitat docent del centre i les mesures d'organització i gestió necessàries per garantir l'ús òptim d'aquestes tecnologies per a tots els usuaris: agrupaments, ús d'espais, adscripció horària i de recursos, |
|--|---|



| | |
|--|---|
| | normativa específica d'ús, etc. (ieduca). |
|--|---|

5. Coordinació del Programa de Millora i Transformació (PMT), annex 4

3. 2. Horari general del centre

El centre romandrà obert ininterrompudament des de les 8.00 hores fins les 22.00 hores, de dilluns a divendres a la seu de Maó. Aquest horari es mantindrà sempre que estiguin d'alta el personal administratiu i l'ordenança.

La seu de Ciutadella, tenint en compte que no disposem de personal d'administració i serveis propis, estarà obert al capvespre fins a les 21:45 h sempre que estiguin programades classes en l'horari lectiu oficial del centre.

L'horari general lectiu es de 8.00 h. a les 21.30 h ininterrompudament de dilluns a divendres. El matí dels dissabtes també es pot utilitzar per activitats lectives o complementàries.

El centre també pot obrir en una franja horària, de dilluns a diumenge, no obligatòriament, que permeti la realització de cursos, concerts i altres activitats artístiques i complementàries.

Els horaris s'adequarà a les instruccions sobre l'horari general del centre dels alumnes i professors publicat per la Conselleria a les instruccions de centres de règim especial.

3.3. Calendari (annex 5)

- El curs escolar s'inicia dia 1 de setembre de 2022 i finalitza dia 31 d'agost



de 2023.

- Professorat: Inici d'activitats dia 1 de setembre de 2022 i es finalitzen dia 30 de juny de 2023.
- Inici de les classes: 29 de setembre de 2022.
- Finalització de les classes: 22 de juny de 2023.
- Finalització de les activitats lectives: 16 de juny de 2023.

Períodes de vacances escolars i dies festius o no lectius

- Vacances de Nadal: del 23 de desembre 2022 al 8 de gener 2023, ambdós inclosos.
- Vacances de Pasqua: del 6 d'abril al 14 d'abril de 2023, ambdós inclosos.

Dies festius per al curs 2022-2023

- 12 d'octubre de 2022 (Festa Nacional dia de la hispanitat).
- 1 de novembre de 2022 (Dia de Tots Sants).
- 6 de desembre de 2022 (Dia de la Constitució).
- 7 de desembre de 2022 (Festiu de lliure disposició)
- 8 de desembre de 2022 (Immaculada Concepció).
- 17 de gener de 2023 (Sant Antoni diada del poble de Menorca)
- 27 de febrer de 2023 (Festiu de lliure disposició)
- 28 de febrer de 2023 (Festa escolar unificada)
- 1 de març de 2023 (Dia de les Illes Balears).
- 1 de Maig del 2023 (Festa del treballador) .

3.4. Propostes d'activitats artístiques de caràcter extraordinari, pedagògic i propostes d'activitats de formació.

Pel fet que l'aula d'audicions de la seu de Maó és molt petita es realitzaran les audicions, concerts, recitals o qualsevol activitat artística fora del centre, en la mesura que sigui possible.



En la seu de Ciutadella es podrà utilitzar el teatre de l' institut.

Dates de setmanes d'exàmens:

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 1r trimestre | del 29-11-2022 al 5-12-2022 |
| 2n trimestre | del 1-03-2023 al 14-03-2023 |
| 3r trimestre | del 31-05-2023 al 6-06-2023 |

Dates de setmanes d'audicions trimestrals:

| | |
|--------------|------------------------------|
| 1r trimestre | del 9-12-2022 al 15-12-2022 |
| 2n trimestre | del 15-03-2023 al 22-03-2023 |
| 3r trimestre | del 7-06-2023 al 13-06-2023 |

Juntes d'avaluació:

| | |
|--------------|---|
| 1r trimestre | 19 de desembre Ensenyaments Elementals 20 de desembre Ensenyaments Professionals |
| 2n trimestre | 24 de març Ensenyaments elementals i Professionals |
| 3r trimestre | 22 de maig avaluació de l'alumnat de 6è E. Professionals |



| | |
|--|---|
| | 14 de juny Ensenyaments Elementals i Professionals |
|--|---|

Activitats de centre

1. **Concert de Nadal**, dia 16 de desembre del 2022 a les 19.00 h. en el Teatre Principal de Maó. Orquestra + Cor
2. **Concert Orquestra fi de curs**, dia 5 de maig del 2023 al Teatre Principal de Maó.
3. **Concert Banda fi de curs**, dia 19 de maig del 2023 a Ciutadella (pendent de confirmació de la data).
4. **Concurs per solistes Santa Cecília**. Petita prova per seleccionar alumnat que pugui participar com a solista amb l'orquestra o la banda del centre. Dia 19 de novembre a les 19.00 h a la sala Sa nostra.
5. **Concert de col·lectives**, dia de 5 d'abril.

Propostes per departaments

Totes les activitats que aquí es presenten són proposades. El desenvolupament de l'activitat, la seva organització així com les despeses hauran de desenvolupar-se en un projecte que haurà de presentar-se a direcció abans de finalitzar el primer trimestre. Una vegada presentats tots els projectes la CCP s'estudiarà la seva viabilitat. Els projectes aprovats, per CCP, s'inclouran en els pressupostos del centre per al 2023.



1. Departament de llenguatge musical:

- Assignatura Llenguatge Musical

1. **Interpretació de la cantata “Echeyde, la llar d’en Guaiota” d’Isabel Piera** per a narrador, cor mixt i orquestra el maig-juny de 2023 (a determinar la data i l’espai) i interpretada per l’alumnat d’elemental, el cor de professional i l’orquestra i dirigida per Oliver Vinent. També es convidarà alumnat de primària d’escoles de Maó o Ciutadella que hi vulguin participar.

- Assignatura d'orquestra i banda.

1. **Intercanvi amb el Conservatori de Palma**, 5 de maig, concert final de curs juntament amb el Conservatori de Palma, al Teatre Principal de Maó.
2. **Gira per diferents pobles**, amb la banda. Dates 3r trimestre.
3. **Concert de música antiga**, 21 de Març. Agrupacions Orquestra + aula de guitarra.

- Cor

1. **Concert final de curs**, amb la participació de l’aula de guitarra i amb l’orquestra de corda (data a determinar).

- Història de la música.

1. **Conferència-concert «La història del violí, II»** a càrrec d’Eva Febrer, especialista en violí històric i professora del conservatori, amb la col·laboració d’Óscar Amieva. Dia 31 de març.



2. **Conferència a càrrec de Bep Cardona** sobre la recerca etnomusicològica i la música tradicional de Menorca, (data a determinar)

3. **Conferència a càrrec del Dr. en llengües clàssiques Bartomeu Obrador** sobre la música a l'antiguitat clàssica, (data a determinar)

- Assignatura de fonaments de composició.

El dia 31 de març de 2023 el grup de cambra (quintet de vent-fusta) del professor Víctor Monte **estrenarà l'obra** realitzada, dintre de l'assignatura de Fonaments de composició, per l'estudiant de 6è curs **Gerard Carrillos**. A l'estrena l'alumne exposarà el procés compositiu dut a terme i, així mateix, en farà una breu anàlisi

2. Departament de corda:

1. La darrera setmana lectiva de juny fer una “**setmana cultural**” amb activitats tipus taller de lutheria, conferències i activitats que puguin ser interessants per als alumnes del Conservatori.

- Guitarra

1. Assistència a la **conferència, concert i classe magistral amb Joan Benejam** (veure dossier adjunt amb l'explicació detallada).

2. Aula de guitarra: fer una **audició conjunta** amb els alumnes de Maó i Ciutadella.



3. Aula de guitarra sol·licita poder **participar en l'intercanvi d'orquestra** amb el Conservatori de Palma.
4. **Classe Magistral amb el guitarrista David Russell** (a determinar en funció de l'agenda de l'artista).
5. **Visita al taller** del luthier d'instruments de corda polsada Alexander Hopkins.

- Violí

1. **Classe magistral amb Midori Seiler** els dies 3 i 4 de novembre, i participació dia 6 de novembre en el concert de la mateixa violinista en el Teatre Principal de Maó.

- Violoncel

1. Fer almanco una **audició conjunta amb alumnes de Maó i Ciutadella** al llarg del curs present.
2. **Audicions amb alumnes del Conservatori a escoles de primària i escoles de música** en les que no s'imparteix l'especialitat de violoncel, per a donar a conèixer l'instrument.

- Contrabaix

1. **Visita de l'aula de contrabaix del Conservatori de Palma** i fer una jornada de portes obertes de contrabaix oberta al públic, per donar a conèixer l'especialitat i engrescar a possibles futurs contrabaixistes.



1. Departament de vent

- Flauta:

1. Diverses **activitats, a determinar, conjuntament amb les escoles de Música.**
2. **Col·laboració amb activitats proposades** per altres entitats
3. **Possible intercanvi** amb escola de Música de València

- Oboè:

1. III FESTIVAL D'OBOÈ DE MENORCA

Del 3 al 5 de febrer de 2023

Organitzat per l'aula d'oboè en col·laboració amb Joventuts Musicals de Maó

2. Percussió:

- 2.1. Màster-classe de percussió latina/ibèrica amb Moisés Pelegrí (2n trimestre).
- 2.2. **Màster-classe amb professors del CSMIB Carlota Cáceres**, dates dins el 3r trimestre.
- 2.3. Classe amb Eduard Florit sobre micros i gravació.

3. Clarinet:

- 3.1. Màster-classe de clarinet (ponent a determinar).
- 3.2. Taller música popular Jueva (setmana cultural)

- Vent metall

1. **Trobada d'instrumentistes de vent metall** de tota la illa. Dates dins el 3er trimestre.
2. **Trompeta**, màster-classe 2n o 3r trimestre (ponent a determinar)



4. Departament de piano.

1. **Master-class de piano con Magí García**, data a determinar en segon trimestre.

5. Altres activitats:

1. Creació d'una biblioteca virtual.
2. Petita simfònica, un projecte de cohesió i educació musical destinar a fomentar l'aprenentatge dels més petits en l'àmbit de la música clàssica, per a ajudar en el seu desenvolupament en el començament de la seva marxa pel món musical, tot això amb el suport de l'Orquestra Simfònica de les illes Balears.
3. Concurs musical dia d'Europa 2023 (annex 6)
4. Concurs musical per joves pianistes organitzat per fundació FIDAH
5. Intercentres 2022
6. Col·laboració en el Concert Ca'n Oliver

3.5. Reunions:

Reunions dels departaments didàctics: una vegada cada dues setmanes, normalment en dimecres de 10 h. a 12 h. Puntualment, es pot convocar un departament, amb caràcter extraordinari. Totes les reunions del centre es faran previsiblement a través de videoconferències, cada professor en la seu que el correspon.



Reunions de la CCP: Un cop al mes, preferiblement el primer dimecres de cada mes. Totes les reunions del centre es faran previsiblement a través de videoconferències. Cada professor en la seu que el correspon.

Claustres: Almenys s'ha de convocar 1 claustre per trimestre. Amb caràcter extraordinari es poden convocar altres claustres.

- 1r trimestre: 6 de setembre del 2022, (presentació i començament del curs), 19 d'octubre del 2022 (lectura i presentació de la PGA) i 22 de desembre (final de trimestre).
- 2n trimestre: 18 de gener del 2023 (presentació compte de gestió 2022 i pressupost 2023) i 29 de març del 2023 (fi de trimestre).
- 3r trimestre: 30 de juny del 2023 (final de curs).

Reunions amb els coordinadors: L'equip directiu es reuneix amb els coordinadors en funció de les necessitats.

Reunions del Consell Escolar: Amb caràcter ordinari es convocaran les següents reunions:

- Per a la lectura i modificació/aprovació de la PGA (20 d'octubre de 2022).
- Per a la lectura i modificació/aprovació de l'informe econòmic anual (18 de gener de 2023).
- Per a lectura i modificació/aprovació de la memòria de final de curs (30 de juny de 2023).

En cas necessari, es poden convocar altres reunions de caràcter extraordinari.

3.7. Revisió dels documents institucionals



- **PEC:** El PEC (projecte educatiu de centre) ha de ser obligatòriament revisat i, si escau, modificat com a mínim cada 5 anys. En aquest procés de revisió i possible modificació hi ha de participar tota la comunitat educativa. El PEC que tenim actualment en vigor va estar elaborat i aprovat en el curs 2008-2009 i des de llavors no ha estat modificat.
- **ROF:** El Reglament d'Organització i Funcionament no està elaborat totalment. S'ha de revisar, concloure i aprovar.
- **PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE:** En tenim un, que s'ha de revisar.
- **PAT:** El pla d'acció tutorial es va revisar per darrera vegada el mes de maig de 2013.
- **PLA DE CONVIVÈNCIA:** El curs 2016-17 va ser revisat i aprovat el pla de convivència del centre.
- **PLA D'EMERGÈNCIES I AUTOPROTECCIÓ:** Sols existeix a la seu de Ciutadella. Restem a l'espera de la Conselleria, pel que respecta a la seu de Maó.
- **PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES DE CADA DEPARTAMENT:** Es revisen i actualitzen a començaments de cada curs escolar.

5. Pla d'avaluació, seguiment i valoració del procés de desenvolupament i aprenentatge dels alumnes. Tutoria i orientació.

Tutors

Cada alumne/a tindrà com a tutor/a el seu professor d'instrument. L'alumnat que cursi dues especialitats instrumentals se'ls adjudica un únic tutor. Les



funcions i responsabilitats dels tutors estan continguts en el Pla d'Acció Tutorial (PAT). L'horari que cada tutor dedica a la seva tasca de tutoria a l'atenció dels alumnes i les seves famílies està indicat en l'horari de cada professor. En el tauló d'horaris del centre i en la web del conservatori es farà pública la relació d'horaris de tutoria de tot el professorat.

El tutor ha d'informar als seus alumnes i a les famílies de l'horari que tenen a la seva disposició per a tenir entrevistes, en la seva tasca com a tutor.

La tutorització i orientació dels alumnes és una acció educativa que facilita el procés d'aprenentatge, contribueix positivament al procés de maduració i a la formació integral dels alumnes i és clau per a la seva integració en el centre i per al seu desenvolupament acadèmic i/o personal.

El paper del tutor es desenvolupa en el següents àmbits:

1. L'orientació acadèmica, personal i professional.
2. La coordinació educativa entre el professorat i els equips docents.
3. La coordinació del professor amb les famílies.
4. La dinamització dels grups i classes i la gestió de l'aula.

L'avaluació dels alumnes es realitza trimestralment.

Un cop al trimestre es duu a terme l'avaluació on es valora l'evolució en el procés d'aprenentatge de tots els alumnes.

A la meitat de cada trimestre cada tutor ha de posar-se en contacte amb els professors de les altres assignatures del seus alumnes. D'aquesta manera es manté informat de l'evolució en l'aprenentatge de cada assignatura i pot



transmetre aquesta informació al les famílies.

El tutor ha de donar resposta a totes aquestes qüestions:

1. Informar a les famílies abans de l'inici de curs o durant els primers dies de curs per a l'adjudicació d'horaris d'instrument/cant, música de cambra, piano complementari, repertori de cant i fonaments de composició així com totes les assignatures del curs.
2. Realitzar una orientació adequada contribuint a la personalització dels processos d'ensenyament i aprenentatge. En aquest àmbit, i per a aquells alumnes amb problemes personals que puguin repercutir en el seu progrés acadèmic.
3. Afavorir la participació i integració dels alumnes en el grup-classe i en la vida del centre.
4. Conèixer els professors no tutors i mantenir una comunicació continuada durant tot el curs.
5. Participar i col·laborar en l'organització d'activitats com master-class, cursos, seminaris, viatges culturals, intercanvis amb altres centres educatius i culturals, concerts, visites organitzades, etc.
6. Orientar i assessorar els seus alumnes sobre la seva trajectòria acadèmica i possibilitats professionals.
7. Vigilar que el clima social dins l'aula sigui adequat i allunyat de qualsevol tipus de discriminació entre alumnes.
8. Mediar amb coneixement de causa en possibles situacions de conflicte entre alumnes i professors i informar degudament els pares.



9. Després de cada Junta d'Avaluació, així com quan es donin les circumstàncies que ho aconsellin, informarà els alumnes, i en el seu cas als seus pares o tutors, sobre el rendiment acadèmic de l'alumne i la marxa del seu procés educatiu.

La informació sobre l'avaluació de l'alumne es farà a través del GESTIB.

10. Transmetre a l'equip de professors de l'alumne tota la informació que els pugui

ser útil en el desenvolupament de les seves tasques docents. A més, es col·laborarà amb els professors encarregats de l'ensenyament de Música de Cambra en l'elecció del repertori per als alumnes comuns, així com de les diferents matèries.

11. Preparar les Juntes d'Avaluació dels alumnes al seu càrrec i firmar les actes de les mateixes que lliurarà al Cap d'Estudis.