

PROVES D'ACCÉS A 2n D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE TROMPETA.

1.-CONTINGUTS DE LES PROVES D'ACCÉS:

1.1: Escales de memòria: el tribunal demanarà a l'aspirant una d'aquestes escales.

- Do M i La m natural.
- Ritme de negres = 70.
- Articulació: lliure.
- Extensió: 1 octava.

1.2: Lectura a vista d'un fragment no inferior a 8 compassos, i no superior de 16, de nivell de 1r curs d' E. Elementals. (Veure exemple annex)

1.3: Interpretació de 3 obres o estudis de nivell de 1r curs d' E.E., un d'ells de memòria.

2.- CRITERIS D'AVALUACIÓ:

1. Mantenir una correcta posició corporal durant la execució instrumental.
2. Mostrar una bona sonoritat.
3. Interpretar correctament les dinàmiques: F i P
4. Demostrar capacitat rítmica.
5. Tocar conjuntament i amb compenetració amb el piano acompanyant.
6. Respirar correctament.

3.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ :

- 1- Escales 20%
- 2- Obres 20%
- 3- Primera vista 20%
- 4- Qualitat de so, tècnica i interpretativa 20%
- 5- Aptituds per aprofitar els ensenyaments als que opta apreciats pel tribunal 20%

Llistat d'obres orientatiu :

- "La trompeta" vol 1.....Andres/Alberola
 - Unitats didàctiques de la 8 al final.
- "Escuchar leer y tocar" n°1.....ed. De haske.
 - Unitats didàctiques 10 11 i 12.
- Minute.....Franz Constant
- The magic trombone(Versió en Clau de sol).....ed. B&S
 - When the Saints
 - The Joker
 - Variations on Goe from my Window

PROVES D'ACCÉS A 3r D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE TROMPETA

1.-CONTINGUTS DE LES PROVES D'ACCÉS:

1.1. Escales de memòria: el tribunal demanarà a l'aspirant una d'aquestes escales.

- Do M , Fa M , Sol M i les seves relatives menors.
- Ritme de corxeres = 60.
- Articulació: lligat i picat.
- Extensió: 1 octava.

1.2. Lectura a vista d'un fragment no inferior a 8 compassos, i no superior de 16, de nivell de 2n curs d' E. Elementals. (Veure exemple annex)

1.3. Interpretació de 3 obres o estudis de nivell de 2n curs d' E.E., un d'ells de memòria.

2.- CRITERIS D'AVALUACIÓ:

1. Mantenir una correcta posició corporal durant la execució instrumental.
2. Mostrar una bona sonoritat.
3. Interpretar correctament les dinàmiques: F i P
4. Demostrar capacitat rítmica.
5. Tocar conjuntament i amb compenetració amb el piano acompanyant.
6. Respirar correctament.

3.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ :

1. Escales 20%
2. Obres 20%
3. Primera vista 20%
4. Qualitat de so, tècnica i interpretativa 20%
5. Aptituds per aprofitar els ensenyaments als que opta apreciats pel tribunal 20%

Llistat d'obres orientatiu :

- Vers l'avenir.....Lucien Picavais
- Badinage.....J. Kauffman
- Andante et Allegro Commodo.....E. Baudrier

PROVES D'ACCÉS A 4t D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE TROMPETA

1.-CONTINGUTS DE LES PROVES D'ACCÉS:

1. Escales de memòria: el tribunal demanarà a l'aspirant una d'aquestes escales.

- Do M , Fa M , Sol M, Sib M ,Re M i les seves relatives menors.
- Escala cromàtica.
- Ritme de corxeres = 80.
- Articulació: lligat i picat.
- Extensió: 1 octava, excepte Sol M que s'executarà a 2 octaves.

2. Lectura a vista d'un fragment no inferior a 8 compassos, i no superior de 16, de nivell de 3r curs d' E. Elementals. (Veure exemple annex)

3. Interpretació de 3 obres o estudis de nivell de 3r curs d' E.E., un d'ells de memòria.

2.- CRITERIS D'AVAUACIÓ:

1. Mantenir una correcta posició corporal durant la execució instrumental.
2. Mostrar una bona sonoritat.
3. Interpretar correctament les dinàmiques: F i P
4. Demostrar capacitat rítmica.
5. Tocar conjuntament i amb compenetració amb el piano acompanyant.
6. Respirar correctament.

3.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ :

1. Escales 20%
2. Obres 20%
3. Primera vista 20%
4. Qualitat de so, tècnica i interpretativa 20%
5. Aptituds per aprofitar els ensenyaments als que opta apreciats pel tribunal 20%

Llistat d'obres orientatiu :

Trompeta:

- Comptine.....P. Bigot
- Au Chateau de Xantilli.....W. van Dorsslaer
- Badinage.....J. Kauffman
- Sunrise drec riverview.....Edward Edelson
- Andante et Allegro ModeratoR, Gaudron
- The magic trombone(Versió en clau de sol)..... e.d B&S
- Tonight, from West Side Story.....L. Bernstein
- Coro de los esclavos Hebreos, de Nabuccodonosor..... G. Verdi

MODEL DE LECTURA A VISTA
PER L'ACCÉS A 2n, 3r i 4t d'E.E.de Trompeta

2n EE

5

3r EE

5

4t EE

3