

Proves d'accés als Ensenyaments Elementals.

1. Per accedir als ensenyaments elementals de música és necessari superar una prova d'accés que permet l'accés directe al curs acadèmic de l'especialitat dels ensenyaments elementals de música al qual es presenta la persona interessada.

2. També es requereix tenir, com a mínim, vuit anys d'edat, complerts dins l'any natural del curs que correspongui.

3. L'edat idònia per cursar els ensenyaments elementals de música és entre els vuit i els dotze anys.

4. La prova d'accés per a primer curs d'ensenyaments elementals de música té la finalitat de valorar les aptituds del futur alumnat sense avaluar-ne els coneixements musicals previs. Inclou exercicis de valoració d'aptituds per a l'instrument i exercicis de valoració d'aptituds musicals específiques.

5. Les proves d'accés per als cursos segon, tercer i quart són proves de valoració de coneixements musicals previs. Les proves d'accés als cursos segon i tercer consten d'una prova de llenguatge musical i una d'instrument.

La prova d'accés a quart curs consta d'una prova de llenguatge musical, una prova d'instrument i una prova de cor.

6. Les proves establertes als punts quart i cinquè d'aquest article han de ser elaborades i avaluades per tres membres del professorat que han d'actuar col·legiadament com a tribunal, nomenats a aquest efecte pel director del centre.

Els membres del tribunal han de pertànyer a les especialitats de les

assignatures que s'avaluen o a departaments relacionats

7.Les proves d'accés s'han de valorar de 0 a 10 punts amb un decimal, i és necessària una puntuació igual o superior als 5 punts per a la seva superació.

8.La superació de la prova d'accés faculta exclusivament per poder matricular-se, si s'obté plaça, en el curs acadèmic per al qual hagi estat convocada.

9.Les proves d'accés han de ser convocades pels centres i realitzades anualment en el mes de juny. Els calendaris per al desenvolupament de les proves s'han d'aprovar anualment mitjançant una resolució del director general de Formació Professional i Aprenentatge Permanent, que s'ha de publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

10.No es permet realitzar proves d'accés a dues especialitats, ja que en els ensenyaments elementals de música no és possible cursar simultàniament més d'una especialitat.

11.No es poden realitzar proves d'accés a més d'un curs de la mateixa especialitat.

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE TROMBÓ.

PROVES D'ACCÉS A 2n D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE TROMBÓ.

1.-CONTINGUTS DE LES PROVES D'ACCÉS:

1. Escales de memòria: el tribunal demanarà a l'aspirant una d'aquestes escales.

Do M i La m natural. 🎵

Ritme de negres = 70. 🎵

Articulació: lliure. 🎵

Extensió: 1 huitena. 🎵

2. Lectura a vista d'un fragment no inferior a 8 compassos, i no superior de 16, de nivell de 1r curs de E. Elementals. (Veure exemple annex)

3. Interpretació de 3 obres o estudis de nivell de 1r curs de E.E., un d'ells de memòria.

2.- CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Mantenir una correcta posició corporal durant la execució instrumental.

2. Mostrar una bona sonoritat.

3. Interpretar correctament les dinàmiques: F i P

4. Demostrar capacitat rítmica.

5. Tocar conjuntament i amb compenetració amb el piano acompanyant.

6. Respirar correctament.

3.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

1.1 En el apartat de les escales (apartat 1), la perfecta execució servirà per obtenir el 20% en la qualificació final.

1.2. La prova de primera vista contarà un 20% en la qualificació final.

1.3. La bona interpretació de les obres, tant com la sonoritat i la correcta posició corporal amb l'instrument contarà un 60% en la qualificació

final.

Llistat d'obres orientatiu :

Trombó:

- The magic trombone.....ed. B&S

. 🎷 When the Saints

. 🎷 The Joker

. 🎷 Variations on Goe from my Window

PROVES D'ACCÉS A 3r D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE TROMBÓ

1.-CONTINGUTS DE LES PROVES D'ACCÉS:

1. Escalles de memòria: el tribunal demanarà a l'aspirant una d'aquestes escales.

. 🎵 Do M , Fa M , Sol M i les seves relatives menors.(naturals i armòniques)

Rítme de corxeres = 60. 🎵

Articulació: lligat i picaç. 🎵

Extensió: 1 octava. 🎵

2. Lectura a vista d'un fragment no inferior a 8 compassos, i no superior de 16, de nivell de 2n curs de E. Elementals. (Veure exemple annex)

3. Interpretació de 3 obres o estudis de nivell de 2n curs de E.E., un d'ells de memòria.

2.- CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Mantenir una correcta posició corporal durant la execució instrumental.

2. Mostrar una bona sonoritat.

3. Interpretar correctament les dinàmiques: F ,P i MF.

4. Demostrar capacitat rítmica.
5. Tocar conjuntament i amb compenetració amb el piano acompanyant.
6. Respirar correctament.

3.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

1.1 En el apartat de les escales (apartat 1), la perfecta execució servirà per obtenir el 20% en la qualificació final.

1.2. La prova de primera vista contarà un 20% en la qualificació final.

1.3. La bona interpretació de les obres, tant la sonoritat i la correcta posició corporal amb l'instrument contarà un 60% en la qualificació final.

Llistat d'obres orientatiu :

Trombó:


The magic trombone..... e.d B&S


- Andante Grazioso from Piano Sonata nº12 in A.....W.A. Mozart


- The policemen's song.....A. Sullivan

- Royal March of the Lion.....C. Saint-Saëns

Supplementary studies for Trombone.....R.M. Endersen

Estudi nº 6 

Estudi nº 7 

Estudi nº 8 

PROVES D'ACCÉS A 4t D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE TROMBÓ

1.-CONTINGUTS DE LES PROVES D'ACCÉS:

1. Escales de memòria: el tribunal demanarà a l'aspirant una d'aquestes

escales.

. 🎵 Do M , Fa M , Sol M, Sib M ,Re M i les seves relatives menors.(naturals,armòniques i melòdiques)

Escala cromàtica. 🎵

Rítme de corxeres = 80. 🎵

Articulació: lligat i picaç. 🎵

Extensió per trombó: 1 huitena, excepte Fa M que s'executarà a 2 🎵

Huitenes..

2. Lectura a vista d'un fragment no inferior a 8 compassos, i no superior de 16,

de nivell de 3r curs d' E. Elementals. (Veure exemple annex)

3. Interpretació de 3 obres o estudis de nivell de 3r curs d' E.E., un d'ells de memòria.

2.- CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Mantenir una correcta posició corporal durant la execució instrumental.

2. Mostrar una bona sonoritat.

3. Interpretar correctament les dinàmiques: F ,P i MF.

4. Demostrar capacitat rítmica.

5. Tocar conjuntament i amb compenetració amb el piano acompanyant.

6. Respirar correctament.

7. Interpretar amb correcció en l'afinació.

3.- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

1.1 En el apartat de les escales (apartat 1), la perfecta ejecució servirà per obtenir el 25% en la qualificació final.

1.2. La prova de primera vista contarà un 25% en la qualificació final.

1.3. La bona interpretació de les obres, tan com la sonoritat i la correcta

posició corporal amb l'instrument contarà un 50% en la qualificació final.

Llistat d'obres orientatiu :

Trombó:


The magic trombone..... e.d B&S


- Honeysuckle Rose....."Fats" Waller

- Tonight, from West Side Story.....L. Bernstein

- Coro de los esclavos Hebreos, de Nabuccodonosor... G. Verdi

Supplementary studies for Trombone.....R.M. Endersen

Estudi nº 24 

Estudi nº 25 

Estudi nº 26 