

# INVESTIGACIÓ PÀPLICADA AL CLARINET



**PROGRAMACIÓ CURS 2017/2018**

**Professor: Tolo Mercadal Coll**

## A QUI VA DIRIGIT

A tots els alumnes de clarinet de 5è i 6è que vulguin aprofundir en el coneixement del seu instrument.

## PRESENTACIÓ

Aquesta assignatura optativa surt a partir d'una reflexió de la manera com ensenyem i de com aprenem els nostres alumnes.

En el dia a dia de la meua classe de clarinet dediquem molt del nostre temps a perfeccionar la part tècnica del nostre instrument i a la part interpretativa de cara a poder desenvolupar un recital amb les màximes condicions d'èxit.

Hi ha molts altres aspectes que m'agradaria poder tractar i no podem per falta de temps i altres conceptes que també m'agradaria poder aprofundir com la respiració, la relaxació, el rascat de les canyes, conèixer clarinetistes importants, les embocadures, els constructors de clarinets, les abraçaderes... i molts altres continguts que no podem tractar, tal i com he dit, en profunditat per manca de temps.

Tots aquests continguts complementen d'una manera fonamental una formació integral com a clarinetistes.

A més m'agradaria que aquests continguts estrebessin en forma d'investigació, es publicessin a la pàgina web del conservatori perquè altres clarinetistes en un futur es puguin veure beneficiats de tota aquesta recerca en forma de vídeos, PDF's...

La temporalització de l'assignatura és d'una classe setmanal d'una hora de durada.

## OBJECTIUS DE 6è EP

Aquí presento els objectius de la programació de clarinet i que m'agradaria poder tractar amb més profunditat en aquesta assignatura optativa:

- Conèixer i aprendre la història de l'instrument.
- Desenvolupar una posició corporal correcta que afavoreixi la bona col·locació de l'instrument afí en qüestió, tant de peu com segut.
- Conèixer els diferents membres de la família.
- Treballar les característiques i possibilitats sonores de l'instrument, per a emprar-les, dins les exigències del nivell, tant en la interpretació individual com de conjunt.
- Conèixer les obres mes característiques del repertori de cada època.
- Desenvolupar la sensibilitat musical mitjançant la interpretació i gaudir dels diferents instruments afins i gèneres de la música.
- Conèixer les diferents posicions per realitzar efectes contemporanis.
- Aplicar una autonomia bàsica en la resolució de problemes tècnics i interpretatius.
- Conèixer els diferents rols i papers de cada instrument de la família dins les diferents agrupacions a les que pertanyen: ensemble, quartet, banda, orquestra.
- Interrelacionar i aplicar els coneixements adquirits en totes les assignatures que conformen el currículum, en les vivències i en les experiències pròpies per a aconseguir una interpretació artística de qualitat.
- Valorar el cos i la ment per a utilitzar amb seguretat la tècnica i poder concentrar-se en l'audició i interpretació.

## OBJECTIUS DE LA ASSIGNATURA

1. Conèixer els principals constructors de clarinet a nivell mundial.
2. Descobrir l'ampli ventall de canyes que existeixen al mercat.
3. Investigar l'efecte dels diferents tipus d'embocadura, barrilets i campanes sobre el so.
4. Analitzar els principals clarinetistes del panorama mundial i les seves respectives escoles.
5. Investigar l'efecte dels diferents tipus abraçaderes.
6. Treballar en profunditat la respiració, relaxació i la posició.
7. Conèixer els clarinetes històrics.
8. Els efectes contemporanis en el clarinet.
9. Analitzar les cadències del concert de Mozart i altres concerts importants.

## CONTINGUTS

- Principals constructors de clarinet.
- Tipus de canyes
- Les embocadures, abraçaderes, barrilets i campanes.
- Treball de la respiració, relaxació i posició.
- El clarinet al llarg de la història.
- Cadències clarinetístiques.
- Efectes de la música contemporània.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

### GENERALS

- Serà contínua i integradora.
- Es durà a terme una avaluació o seguiment continu.
- S'avaluarà setmanalment, trimestralment i al final de curs.
- L'alumne haurà d'aconseguir els objectius generals i específics assenyalats en aquesta programació mitjançant dels continguts comuns i propis.
- De no superar algun objectiu ,haurà de repetir curs.
- Al llarg del procés es revisarà:
  - ✓ L'adquisició de conceptes.
  - ✓ El desenvolupament dels procediments.
  - ✓ L'actitud de l'alumne.

Tota la informació obtinguda durant l'avaluació, mitjançant els instruments d'avaluació, permetran la qualificació dels alumnes, els quals seran qualificats de 0 a 10 . La qualificació serà el resultat de la suma de les notes del diari de classe, comportament i l'actitud en l'aprenentatgeel treball diari de l'alumne i les exposicions. La qualificació final s'obtindrà de la suma de les qualificacions ponderades.

Quant als aspectes a puntuar, **els percentatges** màxims seran els següents :

Diari de classe (assistència).....	20%
Comportament i actitud.....	20%
Treball diari(treballs d'investigació).....	30%
Exposició de treballs.....	30%